

Biographie d'**Edouard Duchâtelet**

(par Marie-Laure Crosnier Leconte)

Matricule de l'Ecole des Beaux-Arts : 1487.

Édouard Hyacinthe Félix Duchâtelet, né à Condé-sur-l'Escaut (Nord) le 29 février 1828.

Elève d'Hippolyte Lebas¹, admis le 17 décembre 1847. Son dossier d'élève ne contient que sa feuille de valeurs. Il obtient un total de 19 valeurs dont 1 Médaille en construction en bois, 1^{ère} classe le 10 février 1854, obtient une seule Seconde Médaille en esquisse le 5 septembre 1856.

Date de sortie : 5 septembre 1856. Sujet concours : Un pavillon de retraite pour un savant.

Architecte à Paris 6^e [entre 1895 et 1906]; architecte voyer de la Ville de Paris, 1^{er} et 7^e arrondissement.

Commissaire voyer, architecte voyer honoraire; hôtels, châteaux, villas, constructions particulières à Paris et en province. Expert près le Conseil de préfecture et le Tribunal civil, arbitre près le Tribunal de commerce de la Seine; professeur de dessin à l'École centrale des Arts et manufactures [entre 1895 et 1906].

Beau-père d'Armand Sibien² (1855-1918) et Georges Balleyguier (1855-1944) architectes.

Membre de la Société centrale des architectes en 1864, membre du conseil, vice-président, président du comité du journal, de la commission du contentieux, membre de la Caisse de défense mutuelle des architectes, vice-président [en 1899].

Membre de l'Association Taylor en 1873, sociétaire perpétuel.

Chevalier de la Légion d'honneur.

Prix Guérinot de la Société centrale des architectes en 1906, et de la Société de défense mutuelle des architectes.

Opéré d'urgence chez les frères de Saint-Jean-de-Dieu, mort le 22 février 1910, obsèques en l'église de Saint-Sulpice le 24 février 1910, inhumation au Père-Lachaise.

Notice modifiée le : 19 février 2015

¹ Architecte, Professeur à l'École des beaux-arts, historien de l'art : Histoire de l'architecture depuis l'Égypte jusqu'au haut Moyen Âge. Construit notamment l'église Notre-Dame-de-Lorette (Paris). Source : Site de l'INHA.

² Architecte installé à Paris. Fils d'architecte, il suit sa formation à l'école des Beaux-Arts de Paris. Il fut notamment l'élève d'Eugène Train. IL construit notamment l'(ex) hôtel Majestic de Paris.