

La petite remise
Complainte parasitaire

Messieurs, écoutez l'histoire,
Fort tragique assurément,
De ce bon monsieur Magloire
Qui fit faire un bâtiment !

Un jour il dit à sa femme :
« Pulchérie, ô ma moitié !
Pour bâtir à la campagne,
j'ai mis d'argent de côté !

Nous n'aurons plus d'hypothèque,
j'ai un terrain d'occasion !
Faut choisir un archetèque
Pour nous fair' not' construction !

- Choisis-le bien, lui dit-elle,
Car, tu sais, c'est tous des voleurs ! »
Il lui dit : « compte sur mon zèle,
Ma bonne poupoule ! As pas peur ! »

Il va chez un archetèque-
Mètreur-vérificateur-
Parc'que les vrais archetèques,
Ils cout'nt cher pour leur malheur !

Il lui dit : « Homme estimable,
Combien que ça me coût'ra
Pour qué'qu'chos' de convenable,
Maison, grille, et coetéra ? »

L'aut' lui dit : « Soyez tranquille !
J'vous f'rai ça dans les prix doux :
Sous-sol, maison, mansard', grille....
Vous savez, c'est entre nous !...

Pour quéqu'chos' de mirifique,
Je n'vous d'mand' pas cinq pour cent.
Moi ! Je n'vol' pas la pratique
Quand que j'fais un bâtiment !

Trois pour cent ! V'là mon affaire.
Vous s'rez servi comm' pas un !
Économiqu'ment, j'vas faire
Maison, clôture et communs !

Car, moi, j'fais d'architecture
Pas comm' tout l'monde' la comprend
C'est élégant et ça dure,
Et ça n'coût' pas cinq pour cent ! »

Alors, v'là monsieur Magloire

Qui lui dit : « c'est convenu !
Fait's moi quéqu'chs' de notoire :
je ne suis pas l'premier venu. »

L'archtèque y s'met en route,
Y va chez l'entrepreneur ;
Il lui dit : « cassons une croûte
Avec un verr' du meilleur !

J'ai une affaire superbe,
Quéqu'chos' de chouett', d'épatant !
Mais, pour pas que je m'enherbe¹,
Y faut m'donner dix pour cent !

- C'est entendu, qu'y dit l'autre ;
Prenons un litre là-dessus,
En mangeant une entrecôte
Et un biffeteck en plus ! »

L'archetèque y va donc voire
Aussitôt incontinent²
Cet excellent sieur Magloire,
Et il lui dit à l'instant :

« J'ai vot' homme pour fair' l'affaire
Il n'est pas chère du tout...
Vingt mill', plus les honoraires,
J'crois qu'nous en viendrons à bout ! »

Magloir' lui dit : « ça me botte ;
Commencez dorénavant ! »
Et v'là l'maçon qui s'transporte
Sur l'chantier incontinent.

On met les pierr's et les briques,
Du pitchpin³, de l'ardois' d'Angers,
Calorifère hydraulique
Chauffant la salle à manger.

On met des belles rosaces,
On peint d'marbr' les corridors,
On met partout les belles glaces
A cadr's d'cuivr' tout en or.

C'est fini ! Monsieur Magloire
Vient un jour pour s'installer.
Il apporte un' belle armoire,
Un mobilier bien calé.

Y dit : « c'est vraiment très chouette ! »
Y veut mettr' son lit sans r'tard ;

1 S'enherber (terme de natation), être retenu par les herbes, se noyer ; s'emploie souvent au figuré.

2 Incontinent : Qui manque de retenue, de modération dans son langage (définition de 2016, Larousse)

3 Pitchpin : Nom commercial des bois de diverses espèces de pins, importés d'Amérique du Nord. (définition de 2016, Larousse)

Y trouv' un' porte, un' fenêtre,
Un' cheminée, un placard....

Y dit à sa Pulchérie :
« Dans la chambre d'à côté
Nous trouv'rons p'-êtr', ma chérie,
L'emplac'ment approprié ! »

Y cherche dans cette chambre :
Y n'y trouv' pas un trumeau⁴ !
Y se déviss' tous les membres :
Y a rien pour son dodo !

Y cherche dans la cuisine,
Y cherche dans le salon ;
Dans l'corridor, ça s'devine,
Y n'trouv' non plus rien de bon.

Y dit : « Quell' drôl' de bâtisse !
Pour y manger, ça va bien ;
Mais, pour y dormir, c'est triste :
Y a pas de plac' pour l'traversin ! »

A l'archetèque y s'renseigne ;
Y demand' son compte à l'instant.
Y r'çoit répons' sous huitaine :
On lui d'mand' cinquante mill' francs.

« C'ment ? Qui dit, pour cett' bicoque ?
Y a pas moyen de l'habiter ! »
L'autr' lui répond : « j'men moque ;
Maintenant, y faut la payer. »

Magloir' n'est pas trop commode :
Y plaide, y plaide à gogo !
Malgré l'foie qui l'incommode
Et malgré son lombago.

Y gagne, y perd et puis y r'gagne,
Et puis r'perd en cassation-
Et dans sa maison d'campagne
C'est une abomination !

Un jour, son avoué lui coule
Un' not' de trois mill' cinq cents !
C'jour-là, sa maison s'écroule
(Elle ne coûtait qu'trois pour cent).

L'archetèque, avec sa r'mise,
S'en va chez un marchand d'blanc
Et s'paye un' douzain' de ch'mises.
V'là c'que c'est que l'trois pour cent !

J. Malézieux, 11 février 1892.

4 Trumeau : Pan de mur entre deux baies rapprochées. (définition 2016, Larousse)